

(DES)  
ÉQUI-  
LIBRES

HOMME  
NATURE, CULTURE  
QUELS AVENIRS ?

Programme

1<sup>er</sup> et 2 avril 2014

# Sommaire

## P.2 : Édito

## P.3 : Le colloque (Des)équilibres

## P.4 : L'Atelier Numérique

## P.6 : Les tables rondes

- L'habitat de l'Homme entre adaptation et innovation
- Apprendre demain
- Changements climatiques et chocs des cultures
- Les fictions du réel

## P.10 : Informations pratiques

## P.11 : Partenaires

**Coordination** : François Rabillon, Gianni Giardino  
**Relations presse** : Eva Dunkelmann, Laëtitia Francis  
**Partenariats** : Alexandra Alves  
**Graphisme** : Allison Messanga  
**Site web et réseaux sociaux** : Delphy Leroux

[colloque2014.communication@gmail.com](mailto:colloque2014.communication@gmail.com)

## Qui sommes-nous ?

Les formations « Sciences, Arts, Culture, Innovations, Médiation des savoirs » (SACIM) de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ), forment les étudiants aux métiers de la médiation culturelle, scientifique et artistique, de la licence au master.

Les formations SACIM, très innovantes, bénéficient du soutien des professionnels du domaine depuis sa création. Elles répondent à une demande spécifique, tant dans le domaine de la médiation des savoirs que dans celui de la communication et de la gestion de projets culturels.

L'originalité des formations SACIM repose sur la synergie entre les arts et les sciences.

Depuis sa création, les étudiants de master 2 professionnel « Ingénierie de la Culture et de la Communication » (ICC) organisent un colloque dans le cadre de leurs enseignements.

**D**éveloppement soutenable, éducation à l'environnement, cultures et croisements culturels, sont désormais parmi les multiples enjeux contemporains qui conditionnent les devenir de nos sociétés dans leurs échanges sociaux, économiques, politiques et culturels. Ces situations complexes relèvent d'interactions fortes et nous devons nous interroger sur les orientations prises et sur ce qui risque de conditionner notre futur.

L'Homme est au cœur de ces réflexions et de ces problématiques. Il est à la fois l'auteur et l'acteur principal, et on ne peut envisager l'inscription culturelle de ces préoccupations sans envisager comment ont évolué les liens entre nature, culture, sociétés et développements. Ainsi au fil de l'histoire, l'Homme a su mettre en place, façonner et échafauder les structures sociales et sociétales susceptibles d'assurer sa propre survivance. Pour ne citer qu'eux, la justice, le politique, l'éthique, en sont. Il a aussi ainsi façonné son environnement et, en retour, l'environnement a façonné l'Homme dans une série d'échanges homéostatiques socioculturels.

Les actions et rétroactions entre connaissances, savoirs, savoir-faire, savoir-être mais aussi savoir-devenir sont désormais, et de manière plus contemporaine, à envisager

dans un cadre d'échanges multiples et d'actions réciproques de l'Homme avec son environnement où l'un et l'autre méritent, avec urgence, d'y être redéfinis.

Par exemple, il n'est désormais plus approprié de concevoir interactions et équilibres comme de pures et simples compétitions entre les parties. De même et comme le soulignent avec force Jean-Pierre Changeux et Paul Ricoeur, non seulement nos interactions avec le monde extérieur conditionnent nos devenir, mais il en est aussi de nos histoires individuelles et collectives, de nos règles ou de nos conventions.

Le devenir de nos sociétés, que nous voulons durables, s'inscrit donc définitivement dans une approche réflexive et socioculturelle. Appréhender notre univers à travers l'habitat, l'éducation, la culture ou encore l'imagination dans la fiction, c'est ce que ce colloque propose d'aborder dans ses quatre tables rondes orientées vers le futur, vers notre futur.

## Gianni Giardino

Responsable des formations  
« Sciences, Arts, Culture, Innovations,  
Médiation des savoirs »

# Le colloque (Des)équilibres

Pour la dixième année consécutive, le colloque interdisciplinaire organisé par les étudiants du Master 2 « Ingénierie de la Culture et de la Communication » de l'UVSQ vous propose deux journées de débats pour appréhender et comprendre le monde qui nous entoure.

A la croisée des disciplines, (Des)équilibres se présente comme un espace de réflexions et d'échanges interactifs autour du devenir de nos sociétés.

A travers les questions de l'habitat, de l'éducation, de la culture ou encore de la fiction, il invite à mener une nouvelle réflexion sur

les enjeux des équilibres et déséquilibres qui régissent notre univers.

Comprendre le passé, redéfinir le présent et envisager le futur, c'est ce que le colloque propose d'aborder avec vous lors de quatre tables rondes orchestrées par des spécialistes issus de tous horizons.

Un sujet vaste et complexe, mais qui se situe au cœur des préoccupations actuelles.

Voilà la thématique du colloque 2014, qui promet de riches moments d'échanges et de débats !



## Un colloque particulier

Depuis 2005, les formations SACIM organisent chaque année un colloque au Palais de la Découverte. Faisant de l'approche pluridisciplinaire de ses enseignements une force, les étudiants du master ont pu élaborer des rencontres aux thématiques diversifiées et innovantes.

Pour cette dixième édition, les étudiants ont choisi d'investir un nouveau lieu : L'Atelier Numérique de Versailles, une occasion de marquer les esprits et de mettre en avant le territoire et la ville de Versailles.

# L'Atelier Numérique

En mars 2012, L'Atelier Numérique a ouvert ses portes aux habitants de la ville de Versailles. C'est dans la volonté d'apporter une offre numérique à la pointe de la technologie que Versailles a souhaité garantir l'accessibilité de tous aux ressources de cet établissement. Les visiteurs peuvent en effet bénéficier d'équipements technologiques variés: postes informatiques tactiles, Mac et PC, fixes et portables, tablettes, piano numérique, logiciels de PAO...



Entre bibliothèque et médiathèque, L'Atelier Numérique propose une programmation culturelle variée. Des soirées sont organisées selon des cycles thématiques : Patrimoine et Numérique, Art et numérique, Histoire et numérique...

Lieu de découverte et d'apprentissage des nouvelles technologies, L'Atelier Numérique propose également à ses visiteurs des didacticiels, en libre-service, portant aussi bien sur les langues étrangères, les savoirs pratiques ou encore, l'orientation professionnelle...

Véritable vitrine de l'action culturelle versaillaise, le lieu dispose d'une architecture néo industrielle originale constituée d'une verrière métallique et d'un carrelage datant des années 1900, ce qui lui confère un cachet singulier. Rénové en 2012, le lieu recrée une atmosphère design et chaleureuse.

## Versailles mis à l'honneur

Pour cette dixième édition, l'équipe du colloque a souhaité créer un projet ambitieux au sein de son territoire. L'Atelier Numérique, lieu culturel moderne et innovant au coeur de Versailles, correspond aux valeurs que les étudiants souhaitent défendre.

# Le programme en bref

	Mardi 1 <sup>er</sup> avril	Mercredi 2 avril
9h - 9h30	Accueil du public	Accueil du public
	Ouverture du colloque	
9h30 - 12h	Table ronde 1 « L'habitat de l'Homme entre adaptation et innovation »	Table ronde 3 « Changements climatiques et choc des cultures »
12h - 12h30	Echanges avec les intervenants	Echanges avec les intervenants
12h30 - 14h	Pause déjeuner	Pause déjeuner
14h - 16h30	Table ronde 2 « Apprendre demain »	Table ronde 4 « Les fictions du réel »
16h30 - 17h	Echanges avec les intervenants	Echanges avec les intervenants
		Clôture du colloque

## En bref

### TWITTER

Vous avez une question ? Un témoignage ? Commentez le colloque et réagissez en direct sur Twitter : [@Des\\_Equilibres](https://twitter.com/Des_Equilibres)

### VIDÉOS

Vous pouvez voir ou revoir les tables rondes du colloque (Des)équilibres sur notre site internet : [colloque-des-equilibres.webnode.fr](http://colloque-des-equilibres.webnode.fr)

# Les tables rondes

1<sup>er</sup> avril  
9h30 - 12h

L'habitat de l'Homme entre adaptation et innovation

Quels sont les différents facteurs qui poussent l'Homme à être dans un constant renouvellement de sa manière de concevoir son habitat ? D'hier à demain, cette table ronde propose un état des lieux de l'habitat entre évolutions, adaptations et projections. De la sédentarisation de l'Homme à la création de villes éphémères répondant aux problématiques écologiques à la construction de moyens de transports en milieux extrêmes, nous essaierons d'entrevoir l'habitat de demain, entre retour à la nature et développement technologique de plus en plus prononcé.

## PROGRAMME

- **La création de villes éphémères** soulève la problématique du développement durable, de son impact économique et de la coopération sociale entre individus. Une initiative innovante et actuelle présentée par l'association Bellastock.
- **Transport et vie en milieux extrêmes** : en Sibérie, le Transsibérien est un moyen de transport historique qui permet de se déplacer dans un environnement très particulier. Quelles sont les contraintes architecturales, sociétales et environnementales qui sont en jeu depuis sa création et quel est son avenir dans la société russe ?
- **Quelles sont les perspectives ?** Grâce à la vision architecturale futuriste d'un artiste, son univers, ses recherches, son inspiration, nous pourrions entreapercevoir le monde de demain.

### Équipe organisatrice

Lauriane DORE, Justine MICHEZ,  
Audrey NEYRAT, Claire POTIER,  
Aurélien TEXIER, Hélène THIOU

## INTERVENANTS

**Paul Chantreau**, architecte, membre de l'association Bellastock qui promeut la culture de l'expérimentation en architecture comme vecteur d'innovation et outil pédagogique.

**Jacques Ragon**, président de l'association Taïga-Europa ainsi que d'Historail, musée des chemins de fer créé et géré par des bénévoles passionnées par l'histoire et les voyages en train.

**Olivier Cornefert**, architecte diplômé de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne et chef de projet pour l'agence Jacques Ferrier Architectures qui s'oriente sur des projets novateurs, écologiques et responsables vis-à-vis des enjeux urbains.

## MODÉRATEUR

**Vincent Jacques**, docteur en philosophie, spécialiste des sciences de l'Homme et de la société pour l'architecture, enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles.

# Les tables rondes

1<sup>er</sup> avril  
14h- 16h30

Apprendre demain

A l'aube d'un monde en perpétuelle mutation, qu'en est-il de notre manière d'apprendre ? Comment les outils numériques permettent-ils un nouveau mode de transmission des savoirs ? Comment redonner l'envie d'apprendre aux nouvelles générations ? De manière ludique et interactive, cette table ronde propose de repenser les savoirs et les pédagogies de demain face aux évolutions constantes de la société.

## PROGRAMME

---

- **Les nouvelles pédagogies** : à l'ère du bouleversement 2.0, comment donner aux jeunes le plaisir d'apprendre ?
- **Le numérique** : de nouvelles ressources pour apprendre ?
- **Les savoirs du futur** : de quoi a-t-on réellement besoin pour préparer notre futur ?

Ces thèmes seront traités par plusieurs intervenants qui proposeront des démonstrations d'outils en fonction de leur sujet. Pour dynamiser au maximum ces démonstrations et ces présentations, le public participera aux expériences, il sera acteur. Ainsi, les intervenants feront preuve d'innovation en exposant des outils ludiques et attractifs, mais surtout accessibles à tous. Le fait de proposer des présentations d'intervenants courtes vient également compléter cette démarche dynamique et interactive.

### Équipe organisatrice

Anaïs CHERY, Eliane DE THOISY,  
Virginie DIALLO, Caroline DO, Marine  
MAGNARD, Camille ROUMAZELLES

## INTERVENANTS

---

**Guy Simonin**, professeur agrégé de SVT et formateur en SVT à l'IUFM de Versailles, ancien directeur scientifique du Palais de la Découverte (2004 - 2011) et directeur des médiations de l'éducation et de la formation professionnelle à Universciences (2011 à 2013). Depuis septembre 2013, il s'est lancé dans un nouveau concept de parc à thème, durable et responsable : La Cité de l'Arbre où il assure le poste de directeur pédagogique.

**Bastien Guerry**, adepte du mouvement du Libre, chargé de mission chez Wikimedia France, passionné par la question des rapports entre les TIC et l'éducation, co-auteur du livre *Apprendre demain. Sciences cognitives et éducation à l'ère numérique*, avec Daniel Andler, livre qui fait la synthèse des réflexions du groupe Compas en 2007.

## MODÉRATRICE

---

**Anaïs Chery**, étudiante en ingénierie de la culture et de la communication, médiatrice scientifique et conférencière au Museum National d'Histoire Naturelle de Paris.

# Les tables rondes

2 avril  
9h30 - 12h

## Changements climatiques et chocs des cultures

Dans quelle mesure les changements climatiques en Sibérie provoquent-ils un choc des cultures et des civilisations ? Les zones de l'Arctique voient leurs territoires se modifier, entraînant des mutations dans les modes de vie des communautés humaines, jusqu'à menacer leur identité culturelle et une partie de leur patrimoine. Face au cas sibérien, cette table ronde invite à prendre conscience des conséquences du réchauffement planétaire sur les sociétés de demain.

### PROGRAMME

- **Les changements climatiques et écologiques** qui ont eu, qui ont et qui auront un impact biologique sur les populations en Yakoutie : le réchauffement climatique global va-t-il modifier les modes de vie ?
- **Le réchauffement climatique a-t-il un sens, en Sibérie**, pour un sibérien ? Y a-t-il des effets notables ?
- **Les rapports concrets à l'environnement** qu'entretiennent les Sibériens, du soir au matin, de l'été à l'hiver, chez soi, dans la rue, en banlieue, à la campagne, dans les «déserts»...
- **Les questions d'adaptation** aux changements climatiques avec pour exemple un terrain de recherche situé à Tiksi en Sibérie.

### INTERVENANT(E)S

**Guillaume Chauvin**, photographe à la croisée du journalisme et du document artistique, auteur du catalogue *Le vie Russe. Entre Sibérie et aujourd'hui*, publié aux éditions Allia.

**Catherine Thèves**, chargée de Recherche au CNRS, docteure en anthropobiologie. Dans ses recherches, Catherine Thèves s'est intéressée à la Sibérie et plus particulièrement à la Yakoutie.

**Jean-Paul Vanderlinder**, coordinateur du projet Belmont Forum qui s'intéresse aux questions d'adaptation aux changements climatiques dont un des terrains se situe à Tiksi en Sibérie.

**Maxence Rojo**, doctorant étudiant les événements météorologiques extrêmes et les effets du changement climatique dans les régions arctiques et subarctiques.

### MODÉRATEUR

**Antoine Gautier**, étudiant en ingénierie de la culture et de la communication, comédien travaillant notamment sur le rapprochement entre scène et sciences

### Équipe organisatrice

Antoine GAUTIER, Marion HAMEL,  
Margaux LECLABART, Clémence  
LEMETEYER, Mariia MIKLAÏLOVA

# Les tables rondes

2 avril  
14h - 16h30

## Les fictions du réel

La fiction peut-elle imaginer un monde parfait ? Comment cherche-t-elle à corriger le monde ? Quelles représentations de la société nous donne-t-elle ? A travers les utopies littéraires, le cinéma de science-fiction, les films d'animation pour enfants et la question de la robotique, cette table ronde aborde la problématique de l'équilibre du monde à travers ses représentations culturelles et, plus largement, l'avenir de l'être humain dans une société où la fiction se confond de plus en plus avec la réalité.

### PROGRAMME

- **La fiction littéraire** et plus particulièrement les dystopies, ces utopies monstrueuses où un monde «parfait» se révèle être un univers aseptisé et sans émotion. Comment ces fictions littéraires cherchent-elles à corriger le monde, quelles représentations de la société nous donnent-elles, quels effets provoquent-elles chez le lecteur ?
- **Le cinéma de science-fiction** ou comment la science-fiction et ses représentations futuristes questionnent l'équilibre de la société, et plus largement l'avenir de l'être humain et de sa planète.
- **Les films d'animation à tendance écologique** : ou comment la fiction se mêle au réel à travers la thématique de l'environnement.
- **Quand la fiction devient réalité ?** Les enjeux des nouvelles technologies, et particulièrement de la robotique, et leurs implications pour l'équilibre de la société de demain.

### Équipe organisatrice

Sofia BOUHERRAFA, Sabrina CALVI,  
Lorène CAPDET, Elodie GARAND  
Anaïs MOREL

### INTERVENANT(E)S

**Arnaud Lenglet**, ingénieur, passionné par la robotique et la conquête spatiale, directeur du laboratoire SUPINFO, animateur et conférencier pour le magazine *Planète Robots*.

**Danièle André**, chercheuse et maître de conférences à l'Université La Rochelle en cinéma de science-fiction.

**Justin Kwedi**, cinéophile passionné, titulaire d'un Master 2 Cinéma à l'Université Sorbonne Paris III, blogueur et chroniqueur web.

**Eric Letonturier**, sociologue et maître de conférences à l'Université Paris Descartes Sorbonne, membre de la rédaction en chef de la revue *Hermès*, responsable de la collection «Les Essentiels d'Hermès» et «CNRS communication».

### MODÉRATRICE

**Elodie Garand**, étudiante en ingénierie de la culture et de la communication, cinéophile passionnée, fondatrice du projet Cinéma au pluriel(les) qui cherche à faire partager au plus grand nombre la diversité du 7ème art.

# Informations pratiques

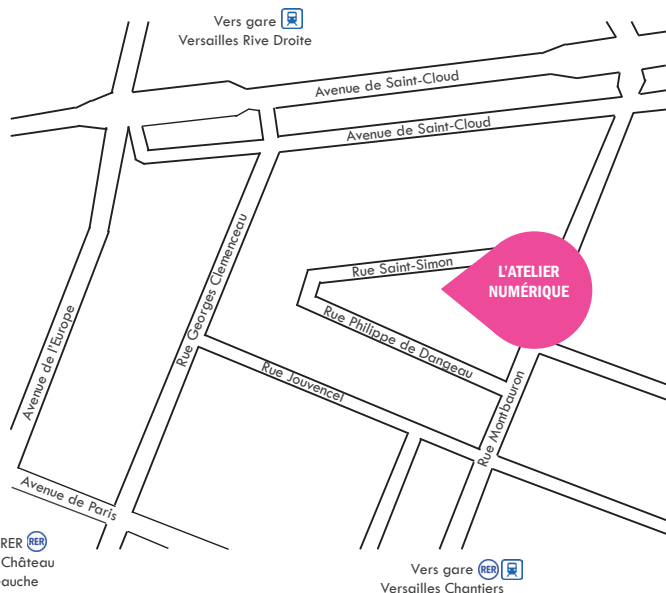
## Colloque (Des)équilibres

1<sup>er</sup> et 2 avril 2014, 9h-17h  
L'Atelier Numérique de Versailles

Entrée libre sur réservation dans la limite des 70 places disponibles.

[colloque-des-equilibres.webnode.fr](http://colloque-des-equilibres.webnode.fr)

**Facebook, Twitter... Restez connectés** pour vous tenir informés des dernières actualités du colloque, poser vos questions ou réagir sur l'évènement.



### Venir à L'Atelier Numérique

L'Atelier Numérique est ouvert au public du mardi au samedi, de 13h à 19h.

Toute l'équipe du colloque (Des)équilibres tient à remercier l'ensemble de ses partenaires pour leur soutien et leur participation :



## COLLOQUE (DES)ÉQUILIBRES

L'Atelier Numérique

8 rue Saint Simon, 78000 Versailles

Tél. : 01 39 24 19 85

[ateliernumeriqueversailles.wordpress.com](http://ateliernumeriqueversailles.wordpress.com)